

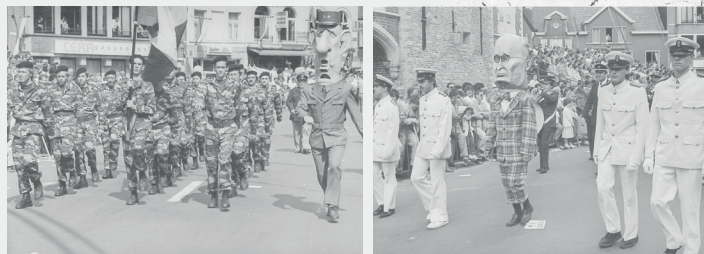
Beiaard en klokken Du Méry

De allereerste beiaard in de Hallentoren dateert volgens de stadsrekeningen al van 1548, maar de huidige beiaard gaat terug tot 1772-1773. De vermaarde klokkengieter Georges Du Méry leverde toen een nieuwe 'carillon ofte wecker'. Hij stond ook in voor het klokkenspel van de belforten van Brugge, Kortrijk, Edingen, Zottegem, Chimay, Aalst en Ninove. De Du Méry-beiaard in Tielt is echter de enige die volledig bewaard is gebleven. De grootste klok weegt naar verluidt 105 kg en heeft een diameter van 57 cm. Het kleinste klokje weegt amper 5 kg. Het totaalgewicht van de dertig klokken is ongeveer 848 kg.



De Hallentoren als Koppenmuseum

De Europastoeten van 1986 en 1987 werden ingekleed als de EuropaGALiastoet. Cartoonist GAL tekende voor de gelegenheid een 70-tal karikaturen van belangrijke figuren uit de Koude Oorlog. Ze werden in polyester gegoten, soms in meerdere exemplaren en werden als maskers gedragen in de stoet. De stoet van 1986 werd zelfs uitgezonden op de nationale televisie. Nadien werd op de eerste verdieping van de Hallentoren een Koppenmuseum ingericht.



Rondleidingen



In 2025 vieren we de 750ste verjaardag van onze Hallentoren. De ideale gelegenheid om dit Tielts onafhankelijkheidsmonument een bezoekje te brengen! Laat je verrassen door de bijzondere structuur en de wervelende geschiedenis van ons Tielts boegbeeld.

Een gratis begeleid bezoek aan de Hallentoren is mogelijk op volgende zondagnamiddagen: 13, 20 en 27 juli, 3, 10, 17, 24 en 31 augustus, telkens om 14.30 en 16.00 uur.

Gidsbeurten zijn beperkt tot maximum 20 personen. Registreren is verplicht, dit kan via deze QR-code.

Als de datum van jouw keuze volgeboekt is, kom je op een wachtlijst.



Toch liever iets op maat voor jouw groep?

Contacteer Visit Tielt, Markt 13, via visit@tielt.be of 051 82 66 90.

Meer info:

Dienst Toerisme, Evenementen en Lokale Economie
visit@tielt.be - 051 82 66 00



© Beeldbank Heemkundige Kring De Roede van Tielt en Stads- en OCMW-archief Tielt



750 JAAR HALLENTOREN



V.U.: Stadsbestuur Tielt - Markt 13 - 8700 Tielt - NIET OP DE OPENBARE WEG GOOIEN!

Tielts beschermd monument bij uitstek

De Tieltse Hallentoren is een pittoresk voorbeeld van een belfort, zoals die in vele vrije steden in de middeleeuwen werd opgericht. De naam Hallentoren verwijst vandaag nog naar de ondertussen verdwenen lakenhalle, waarin onder de toren de belangrijkste handel van onze stad werd gedreven. Daarboven vormde het schepenhuis, tot aan de bouw van het huidige stadhuis in 1875, het oostelijk deel van het complex. De overgebleven hallentoren werd in 1939 geklasseerd als een beschermd monument. In 1999 werd de Tieltse Hallentoren, samen met 24 andere Vlaamse en 6 Waalse belforten, opgenomen op de lijst van UNESCO-Werelderfgoed.



Een bouwgeschiedenis van verval en herstel

In 1275 kreeg de schepenbank van Tielt-Binnen de toelating van gravin Beatrijs van Brabant om een lakenhalle te bouwen. Sindsdien heeft het gebouw talrijke stormen, branden en opzettelijke vernielingen ondergaan, vaak met grote schade.

De eigenlijke halle en schepenhuis werden kort na 1880 gesloopt en na heel wat gebakkelei werd dankzij provinciale druk besloten om het oude torengedouw te behouden en te restaureren.

De gaanderijen rondom de torenromp werden tien jaar later vernieuwd en zelfs ingekort voor de doortocht van de buurttram. Een compleet nieuwe traptoren aan de noordoostelijke zijde maakte het torengedouw opnieuw toegankelijk.

De toren doorstond met wat kleerscheuren de beide Wereldoorlogen tijdens de voorbije eeuw en werd in 1986 voor de laatste keer grondig gerestaureerd.



Een verbazend rijk gestileerde buitenkant

Het huidige uitzicht van de belforttoren dateert grotendeels van 1558-1560 met de gesloten romp opklimmend tot de 14de (romp) en 15de (gewelf) eeuw en de in 1620 aangebrachte campanile of klokkentoren. Deze uivormige campanile is uniek in de rij van Vlaamse belforten en vormt samen met de kleurrijke Vlaamse renaissancestijl van de romp het typisch Tielts silhouet. Lager zijn de vele heraldische afbeeldingen in zandsteen het bekijken waard: ze verwijzen naar de vele heerlijkheden in en rond Tielt in de middeleeuwen, maar dateren pas van 1890-1892. Een Onze-Lieve-Vrouwebeeld in Romaanse stijl en de spuwers in neogotische stijl sieren sindsdien ook de gevels.

Een veelzijdig interieur

De zogenaamde Duivelscel vormt de koepelvormige onderbouw van de gelijkvloerse torenromp. De naamgeving houdt verband met het nabije beeld van Olivier de Duivel. In 1988 schilderde Leon Van Damme een scène uit diens gevangenisleven in het Louvre, dat hier tijdelijk zijn onderkomen vond. Op de gaanderijen op de eerste verdieping zijn een twintigtal brandglazen met beroepen uit 1957-1959 vermeldenswaardig. Aan de oostzijde verraden twee bogen het vroegere aanhechtspunt van het schepenhuis aan de toren. Op de tweede verdieping is de belforttoren bereikbaar via een smalle zolderdoorgang vanuit de traptoren. De betonbalk is afkomstig van een stalen skelet dat pas sinds de Tweede Wereldoorlog de Hallentoren verstevigt. Vanaf hier zijn er nog drie houten verdiepingen te beklimmen met steile houten steektrappen, vooraleer je de eigenlijke beiaard bereikt.

